

Alessandro Mercuri

## *Ni maintenant, ni avant*

### **Le socialisme français est-il un art conceptuel ?**

*"Aucune proposition empirique n'est absolument certaine.*

*Seules les tautologies sont certaines."*

A. J. Ayer, *Language, Truth and Logic*, 1936

Une légende urbaine — mais est-ce véritablement une légende ? — raconte qu'en Italie, la Mafia contrôlait certaines commissions d'enquête anti-mafia. Cela n'est pas sans rappeler le paradoxe du menteur tel qu'Épiménide l'exprimait, rapporté dans l'Épître à Tite : *"Quelqu'un d'entre eux [les Crétois], leur propre prophète [Épiménide le Crétois], a dit : 'Les Crétois sont toujours menteurs, de méchantes bêtes, des ventres paresseux.' "* (I, 12)

Plus de 2500 ans après Épiménide, le paradoxe du menteur (*"Tous les Crétois sont des menteurs"*) semble toujours autant d'actualité quand la

politique défie les lois de la logique. Ainsi le 2 avril 2013, Jérôme Cahuzac, ministre démissionnaire, ministre délégué au Budget, membre titulaire du Conseil d'orientation des finances publiques, reconnaît sur son site internet [www.jerome-cahuzac.com](http://www.jerome-cahuzac.com), sa culpabilité pour fraude fiscale. Il admet aussi implicitement avoir menti à un certain nombre de personnes. Sans exhaustivité, on pourrait citer : *"le Président de la République, le Premier Ministre, ses anciens collègues du gouvernement, ses collègues parlementaires, ses électeurs, les Françaises et les Français."* Rappelons que l'ex-ministre au Budget fut également pendant deux ans, Président de la *Commission des finances, de l'économie générale et du contrôle budgétaire* à l'Assemblée Nationale.



Jérôme Cahuzac, ministre délégué au Budget durant sa conférence de presse annonçant le plan gouvernemental de lutte contre la fraude fiscale, Nanterre, 20 novembre 2012.

photo © Citizen Side



### Déclaration de Jérôme CAHUZAC

Par lettre du 26 mars 2013, j'ai demandé à Messieurs les Juges d'Instruction Roger Le Loire et Renaud Van Ruymbeke de bien vouloir me recevoir afin que, délivré des obligations de ma fonction, je puisse enfin donner les explications qui s'imposent au regard de la détention à l'étranger d'un compte bancaire dont je suis le bénéficiaire depuis une vingtaine d'années.

J'ai rencontré les deux juges aujourd'hui. Je leur ai confirmé l'existence de ce compte et je les ai informés de ce que j'avais d'ores et déjà donné les instructions nécessaires pour que l'intégralité des actifs déposés sur ce compte, qui n'a pas été abondé depuis une douzaine d'années, soit environ 600.000 €, soient rapatriés sur mon compte bancaire à Paris.

A Monsieur le Président de la République, au Premier Ministre, à mes anciens collègues du gouvernement, je demande pardon du dommage que je leur ai causé. A mes collègues parlementaires, à mes électeurs, aux Françaises et aux Français j'exprime mes sincères et plus profonds regrets. Je pense aussi à mes collaborateurs, à mes amis et à ma famille que j'ai tant déçus.

J'ai mené une lutte intérieure taraudante pour tenter de résoudre le conflit entre le devoir de vérité auquel j'ai manqué et le souci de remplir les missions qui m'ont été confiées et notamment la dernière que je n'ai pu mener à bien. J'ai été pris dans une spirale du mensonge et m'y suis fourvoyé. Je suis dévasté par le remords.

Penser que je pourrais éviter d'affronter un passé que je voulais considérer comme révolu était une faute inqualifiable. J'affronterai désormais cette réalité en toute transparence.

Publié le mardi 2 avril 2013, 15:52

*"J'ai mené une lutte intérieure taraudante..."*

Déclaration de Jérôme Cahuzac, 2 avril 2013 - [www.jerome-cahuzac.com](http://www.jerome-cahuzac.com)

Précédant son aveu final, les dénégations de celui qui était encore ministre furent nombreuses. En voici quelques unes égrenées ici ou là au fil de ses posts *Twitter* :

4 Déc. 2012 : *"Je ne sais pas de quoi il est question. Je n'ai jamais eu de compte en Suisse ou ailleurs. C'est ahurissant 1/2"*

4 Déc. 2012 : *"Je poursuivrai tous ceux qui reprendront cette calomnie gravement diffamatoire et qui porte atteinte à mon honneur. Y compris ici ! 2/2"*

11 Déc. 2012 : *"Tenter de me salir ne prouvera pas ce qui n'existe pas. La justice est saisie. #determination #integrite #interetgeneral"*



Jérôme Cahuzac à l'Assemblée Nationale - photo © Reuters - Charles Platiau

Le 5 décembre 2012, Jérôme Cahuzac face aux parlementaires, s'exclame: *«Je démens catégoriquement les allégations. Je n'ai pas, je n'ai jamais eu de compte à l'étranger. Ni maintenant, ni avant.»*

De telles énormités révèlent le gouffre qui sépare l'art, de la politique tel que nous le rappelle Federico Fellini quant il disait de lui-même : *"Je suis un grand menteur"* ou encore *"Pour moi, les choses les plus vraies sont celles que j'ai inventées."*

On pourrait aussi évoquer un film bien connu des origines du cinématographe : *L'arroseur arrosé* de Louis Lumière (1895). Pareil titre nous mettrait sur la piste de la tautologie comme expression artistique. Ainsi Joseph Kosuth la définit dans *L'art après la philosophie* (1969) : *"Une œuvre d'art est une tautologie dans la mesure où c'est une présentation de l'intention de l'artiste, car il est en train de dire que cette œuvre d'art particulière est de l'art, ce qui signifie que c'est une définition de l'art."*

Jérôme Cahuzac, fraudeur fiscal protège donc le pays contre la fraude fiscale. Car qui mieux qu'un Crétois peut affirmer que tous les crétois sont menteurs ? Qui mieux qu'un fraudeur peut déceler la fraude ?



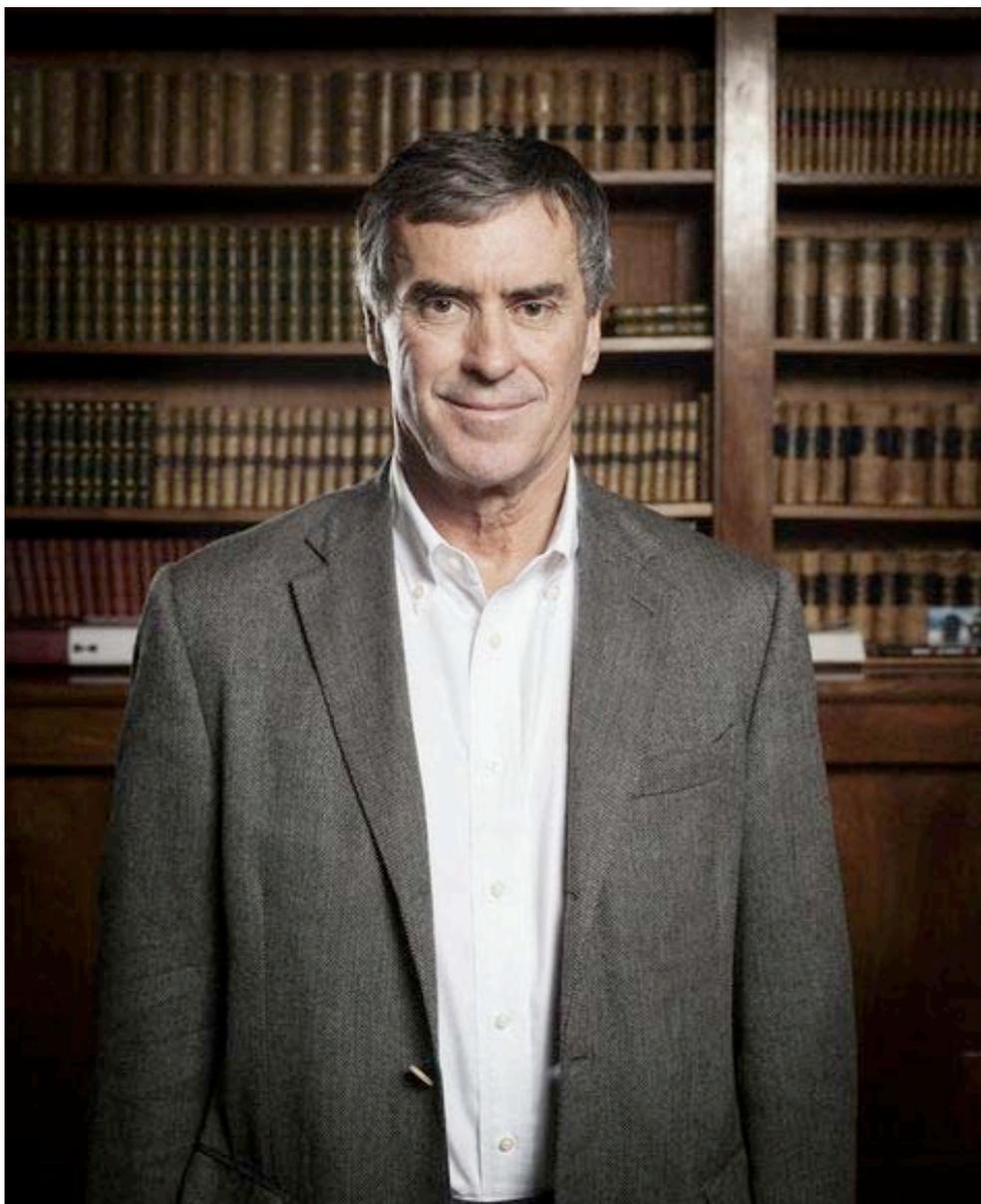
*Titled (Art as Idea as Idea) [Nothing]* - Joseph Kosuth, 1968

**vāl'ūe**, n., & v.t. **1.** Worth, desirability, utility, qualities on which these depend, *as now learnt the ~ of fresh water, a friend, quinine, accuracy, regular exercise*; worth as estimated, valuation, *as sets a high ~ on his time; commercial, economic, exchange(able) ~, ~ in exchange*, purchasing power, power of a commodity to purchase others, amount of (pop.) money or (Pol. Econ.) other commodities for which thing can be exchanged in open market; **FACE**<sup>1</sup>, **SURRENDER**, ~; *surplus ~*, surplus production of labour after subsistence of labourer & family; the equivalent of a thing, what represents or is represented by or may be substituted for a thing.

*Titled (Art as Idea as Idea) [Value] - Joseph Kosuth, 1968*

**blank** [blæŋk] *adj. et s. blanc. Blank credit, crédit à découvert, sur notoriété. Blank form (U. S. blank), formule en blanc. Blank signature, blanc-seing. To leave blank, laisser en blanc.*

*Titled (Art as Idea as Idea) [Blank] - Joseph Kosuth, 1968 -  
Photography laminated wood panel - Almine Rech Gallery, Paris*



Jérôme Cahuzac - Paris, le 10 novembre 2012.

*Libération* - Photo Samuel Kirszenbaum

*"L'une des leçons à considérer concernant l'art de notre siècle, comme le montre l'œuvre de Klein, réside dans le fait que si l'art est un jeu, il s'agit alors de créer les règles, non de les suivre."*

Joseph Kosuth sur Yves Klein (1982)

*Ni maintenant, ni avant*  
*Le socialisme français est-il un art conceptuel ?*

un texte de Alessandro Mercuri  
publié sur *ParisLike*, avril 2013  
ISSN 2117-4725

Revue en ligne d'art et de création, *ParisLike* présente des documentaires vidéo, des entretiens et des essais critiques, en français et en anglais.

parislike

art - création - culture

www.parislike.com